

في اجتماع لجنة قيادة المعركة الانتخابية لـ «القائمة المشتركة» امس:

الدعوة لاقامة اجهزة وقيادات محلية مشتركة وافتتاح المعركة الانتخابية بمهرجانات شعبية مشتركة



كرم العيب التي رثها المستوطنون بالواد الكيماوية الحارقة في منطقة حارول في ترمز الماضي (تصوير: فيليكس - خاص - «الاتحاد» القدس)

في الاجتماع الاول بعد المؤتمر العام:

الهيئة الادارية لنقابة رجال الدين المسلمين تطالب بوقف الاعتداءات على حرمة الاماكن المقدسة

كاملة حسب الادعية وبيل الاجازة السنوية وبيل عبد السلام في الاسابيع من الرغم من ان اقلية المؤسسات باشرت العمل بحسب ايام في الاسابيع تنظيم دورات استكمالية للموظفين لرغب فتنهم الدينية وزيادة الدرجات ورفع الرواتب بشكل يتماشى مع الجهد الذي بذله رجل الدين.

وطالبت الهيئة الادارية ووزارة الاداريان بالكتب عن تعيين الموظفين عن طريق الجمعيات والهيئات الخيرية والمجالس المحلية واعتراف جميع هؤلاء الموظفين موظفين رسميين اسوة بغيرهم العاملين في المساجد كما طالبت بفتح كلية شرعية اسلامية من اشراف وزارة المعارف والثقافة ومؤسسات الدولة. وطالبت بزيادة المساهمة الحكومية في بناء المساجد الجديدة وترميم المساجد القديمة وترميم القلار وخاصة القلار الاسلامية في ترميم المساجد المزورة حيث لا يوجد مسلمون.

واستندت الهيئة الادارية والاعتداءات على المساجد والكشاكش والكس على ان عدم كان ومن ان طرف حق وطالب بالاعتدال والاعتدال مع التصبب الذي والمضري بحث ان الذين ينادي بالسلام والاخوة والهدوء والهدوء.

في الاجتماع الاول بعد المؤتمر العام:

طوي: الفارق بين مستوى التعليم في الوسيط العربي واليهودي أخذ بالتوسع بسبب استمرار سياسة التمييز

والطلب بناء مدرسة في عين السهلة وعمرية التعليم الاسود التي تفتي عقب القضاة امام في ساعات تانوم. وقال وزير المعارف يتسحق تانوم. في معرض رده على النائب طوي، ان وزارته تحاول بشكل جدي سد التفاضل واستحداث التعليم في الوسط العربي. والا ان الشك في التعليم في الوسط العربي. مثلا فتدلل على الامكانيات المادية. اما مشكلة التفاضل في ساعات التعليم (الف ساعة هذا العام) فانها عامة ولا تخص فقط هذا العرقة.

وشارك في النقاش النائب حنين فارس (ممار)، الذي طالب الوزير باضافة العرقي على مسلة التطوير في الوسط العربي وزيادة نسبة التوظيف في جهاز التعليم حيث من الممكن توظيف ومدا آلاف وطيفة في الوسط العربي. وادرجت اللجنة لتفحص النقاش الى جلسة اخرى.

في الاجتماع الاول بعد المؤتمر العام:

الهيئة الادارية لنقابة رجال الدين المسلمين تطالب بوقف الاعتداءات على حرمة الاماكن المقدسة

كاملة حسب الادعية وبيل الاجازة السنوية وبيل عبد السلام في الاسابيع من الرغم من ان اقلية المؤسسات باشرت العمل بحسب ايام في الاسابيع تنظيم دورات استكمالية للموظفين لرغب فتنهم الدينية وزيادة الدرجات ورفع الرواتب بشكل يتماشى مع الجهد الذي بذله رجل الدين.

وطالبت الهيئة الادارية ووزارة الاداريان بالكتب عن تعيين الموظفين عن طريق الجمعيات والهيئات الخيرية والمجالس المحلية واعتراف جميع هؤلاء الموظفين موظفين رسميين اسوة بغيرهم العاملين في المساجد كما طالبت بفتح كلية شرعية اسلامية من اشراف وزارة المعارف والثقافة ومؤسسات الدولة. وطالبت بزيادة المساهمة الحكومية في بناء المساجد الجديدة وترميم المساجد القديمة وترميم القلار وخاصة القلار الاسلامية في ترميم المساجد المزورة حيث لا يوجد مسلمون.

واستندت الهيئة الادارية والاعتداءات على المساجد والكشاكش والكس على ان عدم كان ومن ان طرف حق وطالب بالاعتدال والاعتدال مع التصبب الذي والمضري بحث ان الذين ينادي بالسلام والاخوة والهدوء والهدوء.

في الاجتماع الاول بعد المؤتمر العام:

الهيئة الادارية لنقابة رجال الدين المسلمين تطالب بوقف الاعتداءات على حرمة الاماكن المقدسة

كاملة حسب الادعية وبيل الاجازة السنوية وبيل عبد السلام في الاسابيع من الرغم من ان اقلية المؤسسات باشرت العمل بحسب ايام في الاسابيع تنظيم دورات استكمالية للموظفين لرغب فتنهم الدينية وزيادة الدرجات ورفع الرواتب بشكل يتماشى مع الجهد الذي بذله رجل الدين.

وطالبت الهيئة الادارية ووزارة الاداريان بالكتب عن تعيين الموظفين عن طريق الجمعيات والهيئات الخيرية والمجالس المحلية واعتراف جميع هؤلاء الموظفين موظفين رسميين اسوة بغيرهم العاملين في المساجد كما طالبت بفتح كلية شرعية اسلامية من اشراف وزارة المعارف والثقافة ومؤسسات الدولة. وطالبت بزيادة المساهمة الحكومية في بناء المساجد الجديدة وترميم المساجد القديمة وترميم القلار وخاصة القلار الاسلامية في ترميم المساجد المزورة حيث لا يوجد مسلمون.

واستندت الهيئة الادارية والاعتداءات على المساجد والكشاكش والكس على ان عدم كان ومن ان طرف حق وطالب بالاعتدال والاعتدال مع التصبب الذي والمضري بحث ان الذين ينادي بالسلام والاخوة والهدوء والهدوء.

في اجتماع لجنة قيادة المعركة الانتخابية لـ «القائمة المشتركة» امس:

● شعار المعركة الانتخابية: «دائنا مع العاملين» وحرف القائمة المشتركة - ش

● اقامة طاقم للاعلام المكتوب بالعربية وآخر بالعبرية وطاقم اخر لتنسيق وتنظيم الاعلام الشفهي ● الدعوة الى الانجاز السريع لاقامة القوائم المشتركة لمجلس العمال ●

مرشحي وقادة الاطر الثلاثة في شرقال، مثلا ومن اوساط حزب (العمل) المشتركة

● ترتيب اقامة مراكز للقائمة في المدن والبلديات الرئيسية في البلاد.

● دعوة الفروع المحلية للجنة الديمقراطية للسلام والمساواة والقائمة التقدمية للسلام والحرب الديمقراطي العربي لترتيب لقاءات محلية لنشاط الاطر الثلاثة لزيادة الكادر المشترك للمحل قيادة محلية مشتركة في كل مدينة وقرية.

● مناقشة فروع الاطر الثلاثة لتنسيق فورا بشأن الشكل المناسب لافتتاح المعركة الانتخابية بمهرجان شعبي او اي شكل اخر مناسب.

● مناقشة الفروع ان تبرز باسمها في الانتخابات بشأن القوائم المشتركة لافتتاحات مجلس العمال، وكذلك تشكيل الطاقم القادلي لانتخابات مؤتمر حركة نعمات.

● هذا وقد انضمت حركة شاسي (اليسار الاشتراكي الاسرائيلي) الى القائمة المشتركة وتقرر ضم عضوين منها الى لجنة قيادة المعركة الانتخابية وعلمنا ان شخصيات اجاعية يهودية وعربية رجت القائمة واعربت عن استعدادها للانخراط في المعركة الانتخابية للقائمة المشتركة.

رسالة عربية فصل ثلاثة معلمين من المدرسة الثانوية بحجة معارضة اجهزة «الامن» تشغيلهم

● عربة - مكتب «الاتحاد» في البطوف - ابليت ادارة مجلس عربة المحل ثلاثة مدرسين في المدرسة الثانوية في البلدة بعدم قبولهم لافعال وطاقمهم ثانية في السنة الدراسية الحالية بحجة ان اجهزة «الامن» لا تتوافق على استمرارهم في عملهم.

● المدرسون الثلاثة هم الاستاذ موسى عبد الهادي ناصر يدرس في موضوع الكمبيوتر لسنة الثالثة والاستاذ محمد كابد نجار يدرس موضوع الدين الاسلامي وعمل خلال السنة الماضية. وكذلك الامر بالنسبة للمدرس الثالث.

● المطالبة بالاسراع في تعيد شوارع القرية قبل حلول فصل الشتاء ●

● طالب اهل عربة بالاسراع في تعيد شوارع القرية التي حفرتها لتفجيد مشروع المجاري والتي اصبح من الصعب السير عليها بسبب العمل في المشروع من اكثر من اربعة اشهر.

● ويخشى الاهالي من استمرار العمل في حلول فصل الشتاء الذي قد يؤدي الى استحالة استعمال شوارع القرية خصوصا وان معاناة الاهالي قد بدأت مع حلول فصل الحريف وكثرة الرياح التي تحمل معها الغبار الى داخل بيوت القرية ●

شرطيان يعتديان على شقيقين من ام الفحم في مدينة الخضيرية

● تل أبيب - يافا - مكتب «الاتحاد» اعتدى شرطيان، على الاسير الماضي، على شقيقين من ام الفحم في محطة الباصات المركزية في الخضيرية حيث انبالا عليها بالضرب المبرح دون اي سبب.

● وكان الشقيقان وهما عمر (٢٨ عاما) وعبد الله (٣٦ عاما) محمد اغبارية حضرا الى المحطة المركزية لشراء ذاكرا. وبينما كانا بالقرب من شباك التذاكر قام احد افراد الشرطة بالاعتداء على عمر وهو يحمل الكمامات والشمات البيضاء دون اي سبب.

● وعندما حاول ابيد توقيف الشرطي عن اسياد الكمامات لشقيقه في كان من الشرطي الا ان بدأ بتوجيه الضربات الى اسياد ابيد وبعد مرور دقائق قام رافع الشرطيان العندين باعتقال الشقيقين لمدة قصيرة واسلأ خلافا توجيه الضربات والكلمات للشقيقين. وقد اطلق الشرطيان سراهما في الجهة الاخرى من المحضرة وسط التهديد بانهاهم بعدم الاضطلاع اوامر الشرطة.

● وقام الشقيقان بتسجيل رقم السيارة التي استقلها الشرطيان وقدموا شكوى عندها في مركز شرطة الخضيرية.

● وادعتا جمعية الفصلا للاجر لمساعدة ضحايا عنف الشرطة عن استعدادها لتابعة القضية من الناحية القضائية.

اليوم.. اضراب شامل في القرى العربية

● تمتع من ص ١ ●

● اضراب شامل احتجاجا على الاعتداءات على سلطة محلية مستقلة وممتنعة.

● وسيعقد في الساعة العاشرة من صباح اليوم، في بيت الشيخ ابو نواف سليمان عزاز، في اربسان، اجتماع عام حيث يجري استئصال وفود التماس، ويتحدث فيه ممثلون عن السلطات المحلية وممثلون عن اللجنة الشفعية عن اجتماع مقام محضرة وشخصيات اخرى.

● وردا على ما قاله وزير الطاقة موشى شاحل، في جلسة الحكومة امس الاول، وكما هو معلوم لدى فان اكثرية اهالي كرياتيف واربسان، تعارض «الدمج» نتيجة الخلافات والعداوة التي كانت في الماضي بينها وذلك عندما طلب من وزير الداخلية الغاء «الدمج» - قال السيد علي عزة: رئيس اللجنة الشعبية في اربسان: «ما انا اربسان وكرياتيف، يعيشون معنا ويطلبون علاقات الجيرة الحسنة والمحبة والتآخي وهم في وحدة قسوة من اجل الطائفة العربية بمطهرهم ومصلحهم، لكنهم يرفضون الاعتداء على حقوقهم وكراماتهم. وطلب الهجمات الخسنة والمسؤولية باحرام رغبة وارادة الاكرية في التبرين المعارضة والدمج» القسري الذي يشكل خطرا على مصالح القرين.

● وعن بيان اللجنة القطرية للرواس الذي نشر امس الاول في «الاتحاد» قال السيد علي عزة: «وانا نكن كل الاحرام والتقدير لما تقوم به اللجنة وخاصة للرواس في جلسة الحكومة امس الاول، ونسبها السيد ابراهيم نرحس، وسبها اهالي كرياتيف واربسان، تعارض «الدمج» نتيجة الخلافات والعداوة التي كانت في الماضي بينها وذلك عندما طلب من وزير الداخلية الغاء «الدمج» - قال السيد علي عزة: رئيس اللجنة الشعبية في اربسان: «ما انا اربسان وكرياتيف، يعيشون معنا ويطلبون علاقات الجيرة الحسنة والمحبة والتآخي وهم في وحدة قسوة من اجل الطائفة العربية بمطهرهم ومصلحهم، لكنهم يرفضون الاعتداء على حقوقهم وكراماتهم. وطلب الهجمات الخسنة والمسؤولية باحرام رغبة وارادة الاكرية في التبرين المعارضة والدمج» القسري الذي يشكل خطرا على مصالح القرين.

مجلس عسفيا المحلي مناقصة رقم ٨٩/٣

● أعمال بناء وترميم في المدارس الابتدائية

● يطلب المجلس المحلي اقتراحات من مغالين مسجلين لامصال بناء وترميم في المدارس الابتدائية في عسفيا.

● زيارة للمقارنين للمدارس الابتدائية تجري يوم ٨٩/٩/٢٠، الساعة ٩:٠٠ صباحا للاطلاع على احوال المدارس الابتدائية والترميم.

● كل من مشترك في المناقصة:

١ - ان يدفع مبلغ ١٠٠ ش.ج مقابل كتاب الكتيبات. هذا المبلغ لا يعاد سواء فاز المشترك في المناقصة او لم يفز.

٢ - ان يضم لاتقاربه شهادة تثبت انه مغالين مسجل في سجل المقارنين.

٣ - ان يرفق بكتاب كتيبة بنسبة ٥/٥ من قيمة الاقتراح لمدة ثلاثة اشهر.

٤ - ان يرفق بالكتاب اقتراحات المقارنين يوم ٨٩/٩/٢٠، الساعة ١٢:٠٠ ظهرا.

● تقدم الاقتراحات الى سكرتارية المجلس في مقر مفتوح، يكتب عليه مناقصة لبناء وترميم في المدارس الابتدائية - عسفيا.

● كل اقتراح لا يرفق به الشهادات المذكورة او الكتلالات البنيكية لا يثبت شروط الدفع: ٥٥ يوما من تاريخ تقديم الحسابات.

● مدة الاقام ما ورد في المناقشة شهر من تاريخ التوقيع عليها. المجلس المحلي غير ملزم بقبول احدى عرض او اي عرض آخر.

● باحرام: كتيع منصور - رئيس المجلس المحلي - عسفيا

الهيئة الادارية لنقابة رجال الدين المسلمين تطالب بوقف الاعتداءات على حرمة الاماكن المقدسة

كاملة حسب الادعية وبيل الاجازة السنوية وبيل عبد السلام في الاسابيع من الرغم من ان اقلية المؤسسات باشرت العمل بحسب ايام في الاسابيع تنظيم دورات استكمالية للموظفين لرغب فتنهم الدينية وزيادة الدرجات ورفع الرواتب بشكل يتماشى مع الجهد الذي بذله رجل الدين.

وطالبت الهيئة الادارية ووزارة الاداريان بالكتب عن تعيين الموظفين عن طريق الجمعيات والهيئات الخيرية والمجالس المحلية واعتراف جميع هؤلاء الموظفين موظفين رسميين اسوة بغيرهم العاملين في المساجد كما طالبت بفتح كلية شرعية اسلامية من اشراف وزارة المعارف والثقافة ومؤسسات الدولة. وطالبت بزيادة المساهمة الحكومية في بناء المساجد الجديدة وترميم المساجد القديمة وترميم القلار وخاصة القلار الاسلامية في ترميم المساجد المزورة حيث لا يوجد مسلمون.

واستندت الهيئة الادارية والاعتداءات على المساجد والكشاكش والكس على ان عدم كان ومن ان طرف حق وطالب بالاعتدال والاعتدال مع التصبب الذي والمضري بحث ان الذين ينادي بالسلام والاخوة والهدوء والهدوء.

● هذا وكان قد نقل عن رئيس الحكومة اسحق شير، ووزير الخارجية، عرش اربسان، انها يمارضان مشاركة عربية للجنة في الانتخابات ومدا الاراضي مقابل السلام. ومجيد

● وردا على ما قاله وزير الطاقة موشى شاحل، في جلسة الحكومة امس الاول، وكما هو معلوم لدى فان اكثرية اهالي كرياتيف واربسان، تعارض «الدمج» نتيجة الخلافات والعداوة التي كانت في الماضي بينها وذلك عندما طلب من وزير الداخلية الغاء «الدمج» - قال السيد علي عزة: رئيس اللجنة الشعبية في اربسان: «ما انا اربسان وكرياتيف، يعيشون معنا ويطلبون علاقات الجيرة الحسنة والمحبة والتآخي وهم في وحدة قسوة من اجل الطائفة العربية بمطهرهم ومصلحهم، لكنهم يرفضون الاعتداء على حقوقهم وكراماتهم. وطلب الهجمات الخسنة والمسؤولية باحرام رغبة وارادة الاكرية في التبرين المعارضة والدمج» القسري الذي يشكل خطرا على مصالح القرين.

● هذا وكان قد نقل عن رئيس الحكومة اسحق شير، ووزير الخارجية، عرش اربسان، انها يمارضان مشاركة عربية للجنة في الانتخابات ومدا الاراضي مقابل السلام. ومجيد

● وردا على ما قاله وزير الطاقة موشى شاحل، في جلسة الحكومة امس الاول، وكما هو معلوم لدى فان اكثرية اهالي كرياتيف واربسان، تعارض «الدمج» نتيجة الخلافات والعداوة التي كانت في الماضي بينها وذلك عندما طلب من وزير الداخلية الغاء «الدمج» - قال السيد علي عزة: رئيس اللجنة الشعبية في اربسان: «ما انا اربسان وكرياتيف، يعيشون معنا ويطلبون علاقات الجيرة الحسنة والمحبة والتآخي وهم في وحدة قسوة من اجل الطائفة العربية بمطهرهم ومصلحهم، لكنهم يرفضون الاعتداء على حقوقهم وكراماتهم. وطلب الهجمات الخسنة والمسؤولية باحرام رغبة وارادة الاكرية في التبرين المعارضة والدمج» القسري الذي يشكل خطرا على مصالح القرين.

آل الاوان للعمل الفصالح محاربة آفة المخدرات!

● اعلن السيد بيني اراد رئيس مصلحة مكافحة المخدرات ان عدد الذين يتعاطون المخدرات يزداد سنويا بنسبة ٣٠٪. واتهم الحكومة والوزارات المختلفة بعدم الاهتمام بآفة هذه الآفة الخطيرة للبيئة صحتها واجتماعيا. وقال: لو اصب ٢٠٠٠ الف مواطن باقة موسمية لقاتل الدنيا وتحركت الحكومة والوزارات فوراً. واما تورط ٢٠٠ الف مواطن في تعاطي المخدرات فلا يحرك اية خطوات استثنائية من الحكومة.

● واتهم السيد اراد سلطات الجيش واجهزة «الامن» الاخرى بعدم الكفاءة الهائلة الكافية لمنع تهريب المخدرات من لبنان الى اسرائيل. وقد نشرت صحيفة «كل معي» والمجلة (الجمعة ٨٩/٩/٨) تقريرا مفصلا حول تعاطي المخدرات في طبريا اذ ان هناك اكثر من ٤٠٠ مدمم على المخدرات. وهذا لا يد ايد اجساد المدممين، فقط، بل يهدم بيوتهم ويهدم معييرات اطفال، ايضا.

● وعلا ان تقول بصراحة والى ان آفة المخدرات تنفشي، ايضا، في الوسط العربي، وهناك تعاون بين تجار المخدرات في الناحية اليهودية وفي الناحية العربية، وهناك شعور عام من السلطات المحلية العربية ومن الاهالي بان الشرطة تنشأ على السبب اعتقالات وقمعها كما ان هناك تركيز على مقاومة خرق انظمة السير (ضمان دخل من الغرامات لخرقة الدولة!) بينما تغض النظر بشكل عام عن آفة المخدرات. وهناك من يعتقد بان الشرطة تستفيد سياسيا من انتشار المخدرات.

● الحقيقة المرة القاسية هي ان آفة المخدرات اصبحت ظاهرة مقلقة، منتشرة ومدمرة، في مجتمعنا العربي، ايضا.

● اتنا نحس، باحرام حرارة، الموقف الهائل للقيادة الروحية للطاقمة العربية الدرزية التي قررت فرض الحرامان الديني والاجتماعي على كل من يتاجر بالمخدرات او يتعاطاها. كما اتنا نحس بحرارة واحترام كل مبادرة وكل خطوة في المجال التربوي لتحسين الشباب ضد آفة المخدرات.

● ولكن يجب القول، بصراحة، ايضا، ان المواظب وحدها، او الاجراءات العقابية وحدها، ليست كافية، فبالاضافة الى اهية الضرب بيد من حديد على المتورطين في المخدرات يجب القيام بعدد من الاجراءات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والرياضية لضمان التطور السليم للشباب بحيث لا يتزلقوا الى المخدرات، كما ان هناك حاجة لاقامة مراكز لمعالجة المدممين حتى يتحرروا من العبودية لهذه الآفة اللعينة. وكل هذا يحتاج الى ميزانيات. مجتمعنا بحاجة الى مراكز ثقافية ورياضية وتروا، بحاجة الى ايجاد العمل لعلات الوافد الشبان الذين يتزكون الابتدائية ولا يصلون الى الثانوية ولا يعملون ولا يتعلمون مهنة نافعة فيقومون، في جو الفراغ والتسكع، فرسية سهلة لتجار المخدرات.

● وليس صدفة ان المخدرات تحولت، في هذه الفترة بالذات الى ظاهرة ومعضلة معقدة للمشاكل الاجتماعية والاقتصادية والقاسية وعلى راسها البطالة ومشاكل السكن والتوتر الاجتماعي العنيف القائم في اسرائيل هي الارضية المريحة لتعود هذه الظاهرة المدمرة.

● قبل حوالي شهر طرح رئيس مجلس عربة السيد رفيع حاج يحيى هذه القضية المؤلمة امام اللجنة البرلمانية لمكافحة المخدرات. كما اكد السيد طارق عبد الحفي في مقابلة مع صحيفتنا «الاتحاد» ان هذه المشكلة حادة ومتزايدة خطيرة وتحتاج الى معالجة لا بالكلام فقط بل بالافعال والبرامج.

● ونحن ندعو كل هيئات الجماهير العربية عن سلطات محلية ولجان متابعة ومؤسسات اجتماعية وثقافية ورياضية وخيرية الى ان تهب معاً، مع كل اهل الخير، لوضع خطة شاملة وحازمة تربوية وفعليه، لاقتلاع هذا الشر من مجتمعنا!

(الامر)

* الازمة اللبنانية والانتفاضة في صلب محادثات

● تمتع من ص ١ ●

● تشهد بلاد حاليه والى وصفها بأنها «وقفه تقسيمية ومراجعة اصلاح كل الاخط التي وقعت فيها في اثناء مسيرتها. ورأي ان هذه الاصلاحات انعكست داخليا وخارجيا من خلال تعزيز الحق للمواطنين وتعزيز علاقات بلاده مع العالم الخارجي خصوصا مع الاطراف في الشطر الشمالي للين.

● وطمع من مصدر رسمي انه تم التوقيع، امس الاول، بين وزير الصناعة والتجارة الاردني، زياد عتاب ونظيره اليمني الديمقراطي، عبد الله عثمان على بروتوكول تعاون لتطوير الروابط الثنائية في المجالات الصناعية والثقافية والفنية والعلمية. كما تم التوقيع على بروتوكول التعاون الزراعي وآخر للتبادل السلمي بين البلدين، دون تحديد حجم وسقف هذا البروتوكول الذي سيقم العلاقة التجارية الثنائية

● هذا وكان قد نقل عن رئيس الحكومة اسحق شير، ووزير الخارجية، عرش اربسان، انها يمارضان مشاركة عربية للجنة في الانتخابات ومدا الاراضي مقابل السلام. ومجيد

● وردا على ما قاله وزير الطاقة موشى شاحل، في جلسة الحكومة امس الاول، وكما هو معلوم لدى فان اكثرية اهالي كرياتيف واربسان، تعارض «الدمج» نتيجة الخلافات والعداوة التي كانت في الماضي بينها وذلك عندما طلب من وزير الداخلية الغاء «الدمج» - قال السيد علي عزة: رئيس اللجنة الشعبية في اربسان: «ما انا اربسان وكرياتيف، يعيشون معنا ويطلبون علاقات الجيرة الحسنة والمحبة والتآخي وهم في وحدة قسوة من اجل الطائفة العربية بمطهرهم ومصلحهم، لكنهم يرفضون الاعتداء على حقوقهم وكراماتهم. وطلب الهجمات الخسنة والمسؤولية باحرام رغبة وارادة الاكرية في التبرين المعارضة والدمج» القسري الذي يشكل خطرا على مصالح القرين.

الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية

● نشاطات - اجتماعات - محاضرات - ندوات ●

● كراخايفه وابو طير (التيهية) - اليوم الثلاثاء ١٩٨٩/٩/١٢ الساعة ١٠:٠٠ صباحا في صيد «المتنفس» في كفر يافيت - محاضرة حول تاريخ الحزب الشيوعي في البلاد - المحاضر: فستيفان مريش.

● كركوب (الحزب واليهودية) - يوم الاربعاء ١٩٨٩/٩/١٣ الساعة ٩:٣٠ صباحا في نادي الحزب واليهودية في كركوب - محاضرة حول الصهيونية والحزب الشيوعي - المحاضر: زاهي كركوب.

● جريدة سياسية يومية - الحزب الشيوعي، توفيق طوي ●

● صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● رئيس التحرير: ماري جيران ●

● نائبا رئيس التحرير: نظير ابو طير ●

● أعضاء: صالح ابراهيم عرود ابو شبيب، نسيم ابو طير، صلاح داجية، كرام زيدان، رشدي تلاية ●

● مكتب التحرير المركزي ●

● ومكتب الادارة والاعلام والاشتراكات ●

● جذا: شارع الحزبي ٥١١٢٩٦ و ٥١١٢٩٦ - ص ١٠٠ - ٥١٢٠٥ - فاكسبيليا ٥١١٢٩٦ (البريد المركزي) - ص ١٠٠ - جذا ٣١٠٠٠ - (الادارة والاعلام والاشتراكات) - ص ١٠٧ - جذا ٣١٠٠٠ ●

● مكاتب الادارة والاعلام والاشتراكات ●

● مكتب الناصرة - بيت الصداقة - ص ١٠٧ - الناصرة ١٦٠٠٠ - هواتف: ٠٦/٥٤٤٣٣ - (فاكس) ٠٦/٥٤٤٣٣ ●

● مكتب القدس - عمارة الزهرة الجديدة - شارع ابو عبيدة بن الجراح ٤ - الطابق الاول - هواتف: ٠٢/٢٧٧٩١٢ - (فاكس) ٠٢/٢٧٧٩١٢ - (لشركة: ص ١٠٠) ●

● مكتب عكا - ساحة قرحي - عكا القديمة - هاتف: ٠٤/١١٢٤٢٤ - (فاكس) ٠٤/١١٢٤٢٤ ●

● مكتب - القدس - ساحة اللبان - لم الصبي هاتفت: ٠٢/٢٧٧٩١٢ ●

● مكتب نابلس - الشارع الرئيسي - الطابق هاتفت: ٠٢/٢٧٧٩١٢ ●

● مكتب البطوف - عربة هاتفت: ٠٤/١١٢٤٢٤ ●

● مكتب كرياتيف - ص ١٠٠ - هواتف: ٠٤/١١٢٤٢٤ و ٠٤/١١٢٤٢٤ ●

● مكتب يافا - تل أبيب - شارع ميسكا (٣) - هواتف: ٠٣/٢٧٧٩١٢ و ٠٣/٢٧٧٩١٢ ●

● مكتب خايف - الشارع الرئيسي - خايف - هاتف: ٠٤/١١٢٤٢٤ ●

● هاتفت: ٠٤/١١٢٤٢٤ - شارع الرادي ٤٣ - جذا: ٣١٠٠٠ - (لشركة: ص ١٠٠) ●

● العلاقات على مسؤولية المجدي - والوارد التي تصل «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت لـ ١ تنشر

اختتام مهرجان الباليه الدولي السادس في الاتحاد السوفيتي

الفيديو فون.. يتيح لك مشاهدة محدثك على التلفون!

تقرير: مكرم خوري محول



● هاتف كاميرا فيديو وشاشة تلفزيون في جهاز الفيديو فون

● يعود المرء أحيانا إلى ذكريات الماضي البعيد أو حتى القريب فيذكر أن عقل الإنسان يتطور ويتغير ويبدع في سرعة تتعدى سرعة تفكير الإنسان العادي. كانت حلما ذات مرة وأصبحت اليوم واقعيا ملموسا بين يدينا.

فهي الآن، وسنطوي الاستبانة لنستقبل بعيد مدينة اخترع للتلفون غرامفون بل التي لم يلق تطور جهاز الهاتف وأشكال استغلاله في خدمة الإنسان. فبالإضافة إلى استعمال الهاتف العادي، أصبح استعمال الهاتف إلى إرسال واستقبال مستندات بواسطة الكمبيوتر، كما أنه بالإمكان ربط الخط الحثيث للكمبيوتر وإرسال المواد المكتوبة فيه إلى مكان آخر كما هو متبع في الصحف المطبوعة كجريدة «الأخبار» على سبيل المثال.

● لا أن عجلة التطور الإلكتروني لا تتركنا ولا تتركنا على إنتاج جهاز معين إلا أن تخيرنا من اختراع جهاز جديد آخر في الأونة الأخيرة تم اختراع جهاز الفيديو فون، وهو عبارة عن جهاز صغير يشبه هاتفنا وشاشة تلفزيون، وكاميرا فيديو يتبع للشكلم بالتلفون مشاهدة المكالمات الأخرى على شاشة التلفزيون وبشكل متحرك، شرط أن يكون للشكلم جهاز هاتف. إلا أن هذا الجهاز الذي يستعمله أصحاب أعمال أو عائلات أو شركات وصحف يحد من الاتصال المرئي أو الصوتي، حيث يمكنه فقط حاسن السمع والسمع استقبال المكالمات من الآخرين وفهمهم عبر الإشارات في الأصابع والقدم أي بقلع الإشارة المرئية على شاشة التلفزيون.

● جهاز متعدد الوظائف
● إلا أن هذا الجهاز الجديد الذي وصل إلى تل - أبيب مؤخرا، والذي يشتمل على تقارب الحسنة الأولى شاق، لا يقتصر على التكملة والمحادثة العادية، بل بإمكانه أن يستعمل الجهاز لاستقبال محادثات أخرى، منها:

● أولاً: بالإمكان إضافة عدد من أجهزة التصوير للجهاز الذي يكون على طاولته المرء، ووضع الكاميرات في غرف العمل بحيث يسجل البصير الضغط على الزرار ومشاهدة كل ما يجري في مكتبه، أو مصنعه أو في أي مكان آخر، والأشراق على ما يجري، وهذا ما يسمى بـ «التلفون» في دائرة مغلقة.

● ثانياً: بإمكانه من لديه كمبيوتر مع موديم (جهاز إرسال متصل بالكمبيوتر)، استقبال صور من الفيديو فون على شاشة الكمبيوتر عند الحاجة للتلفونية حتى لو لم يكن لديه جهاز الفيديو فون.

● تنافس حاد
● وبالرغم من أن هذا الجهاز الحديث هو من إنتاج شركة «ميتروبول» العالمية، التي استطاعت إنتاج هذا الجهاز بعد فترة تجارب دامت خمس سنوات، إلا أن شركات عالمية أخرى مثل «موترو»، و«ماتشونيل» و«باناسونيك»، تحاول صنع جهاز مماثل إلا أنها لم تنجح حتى الآن إلا أن التنافس بين الشركات لا يضر الأساتذة، بل من شأنه خدمتها، فمن شأن التنافس تخفيض سعر هذا الجهاز.

● وفاة الكاتب والصحافي الفرنسي التقدمي جاك فينيه

● باريس - «وصف» - عن ثمانية وستين عاماً، رحل يوم الخميس الماضي الكاتب والصحافي الفرنسي، جاك فينيه، صاحب الروايات العديدة والمتنوعة في الشؤون الإفريقية والذي عرف بكفاحه من أجل قضية استقلال الجزائر في الخمسينات والستينات.

● وكان فينيه قد وجد في المطبعين في باريس، عام ١٩٤٤، ونشره خلال حرب التحرير في الجزائر في شبكة مساعدة قوات التحرير الوطنية التي كان يقودها الفكر الفرنسي جسراً، أصدرت الحكومة الفرنسية بقلعه حكمًا غيابياً بالسجن لعشر سنوات فلقياً.

● جاك فينيه، ولد في ١٩٢٣ (١٠٣) في

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

● إعداد: ياسر زرقاوي وسليم مناع - مجد الكروم

● عودي:

- ١ - مجلة مصر
- ٢ - مجلة مصر
- ٣ - مجلة مصر
- ٤ - مجلة مصر
- ٥ - مجلة مصر
- ٦ - مجلة مصر
- ٧ - مجلة مصر
- ٨ - مجلة مصر
- ٩ - مجلة مصر

● عودي:

- ١ - مجلة مصر
- ٢ - مجلة مصر
- ٣ - مجلة مصر
- ٤ - مجلة مصر
- ٥ - مجلة مصر
- ٦ - مجلة مصر
- ٧ - مجلة مصر
- ٨ - مجلة مصر
- ٩ - مجلة مصر



● راقصة السورسيرة كريستينا ماك دروت تودي مع زميلها باريك تيشير (الثاني من اليمين) في حفل اختتام مهرجان الباليه الدولي السادس في الاتحاد السوفيتي

● اختتمت المسابقة الدولية السادسة لراقصة الباليه أعمالها التي جرت مؤخرا على خشبة مسرح «بولشوي» الموسيقي. وقد ألفت هذه المسابقة عالم الباليه بأساليب جديدة فقد فازت بالوسام الذهبي في الرقص الثاني بين النساء الراقصة السورسيرة كريستينا ماك دروت وراقصة المسرح الموسيقي موسكو غالينا ستيفانوكو، وبالوسام الفضي تاليا باكوفا وبالوسام البرونزي الراقصان الصينيان فاني شان ولي. أما وسط الرجال المشاركين في الرقص الثاني فقد فاز الموسيقي فلاديمير مالاخوف بالوسام الذهبي وفي الرقص الأولي فاز الراقص الياباني كيوتو كيوو وبالوسام الفضي والراقصان السوفييتيان يليا فيليبينا وسيفيلينا فيليبينا وبالوسام البرونزي.

● حول المهرجان، تقول الراقصة السوفيتية الكبرية غالينا لافروفا: «دعنا نذكر المهرجان الذي ظلت لأكثر من ١٠ سنوات المسابقة هي أتنا بنتا اليوم نفقد روح الباليه النابضة بالحياة في سينا إلى أداء الحركات الأصعب، فالباليه يجب أن يخلق حالة نفسية خاصة، وهذا ليس عينا أن نرى في المسابقة عددا كبيرا من الراقصين ذوي الكفاءة التقنية العالية، ولكن لا يمكن أن نسميهم فنانين وعلم الفسك كان هناك راقصون وراقصات يتمتعون بحس فني ولكنهم يفتقرون إلى المدرسة الكلاسيكية، أما الجميع التام والنسب بين المستوى الفني والرقص والفرد العميق والحس الفني، فلم أراه شخصيا إلا في واحدة من المشاركات في المسابقة الراقصة وأدنى السورسيرة كريستينا ماك دروت».

● وقد أستر اهتمام خاص الدور الثاني الذي أدى فيه المشاركون لوحات حديثة من الباليه، ذلك أن الباليه الحديث (الماليزي الديمقراطي) دبلوماسيا خاصا عن «نوعوس» (السوفيتية)

● راقص الباليه السوفيتي فلاديمير بويدي رقص «الرجس» التي غنى عنها بالوسام الذهبي

● كشفت عن العلم بالداخل للسان راقصة من الرقص الحديث، واسم الرقص «دافن» حيث حركته وقام بأدائها سيليا شيميت وبورج زبون. وقد تألق في هذا الفن الفنان السوفييتي تاليا باكوفا وفلاديمير مالاخوف، ولكنهما كان من أمر فان الراقصين السوفيتين السورسيرة الكبرية غالينا لافروفا أصبحت عدا كبيرا لجميع الذين يعز عليهم هذا الفن (خاص بـ «الأخلاق» من وكالة «نوعوس» (السوفيتية))

● تغذية طبية

● تغذية الطفل في عامه الأول (٢)

● بالتدريج بعض الأطعمة الأخرى حسب قدرة الطفل على تناولها (الاضافة) ومنه وصاحب الطفل بسوء التغذية إذا لم تتوفر له هذه الأطعمة بالاضافة إلى الحليب.

● بأي طعام تتغذى؟

● أفضل الأطعمة التي يمكن أن تبدأ بها الأم التغذية التكميلية للطفل هي الحليب الطازج جيد مع الحليب، مثل الأرز، والسميد، أو الفواكه والخضراوات المهروسة، ولكن قواعده يجب اتباعها للتغذية الصحيحة، إضافة لثقل الطعام الجيد وعدم حدوث أي رد فعل تحسسي.

● يفضل البدء بإعطاء الطفل التغذية الإضافية في الفترة الصباحية، فقد التوروش من النوم يأخذ الطفل الوجبة الأولى، وهي الرضاعة من الثدي، وتغذية الأم الطعام الإضافي في الوجبة الثانية، أي في حدود الساعة العاشرة صباحا، وإذا لم يكن ذلك مناسباً لليب أو الرضاعة في وقت الوجبة الإضافية، في فترة الوجبة الرابعة بعد الظهر.

● يجب البدء بوجبة الطعام الجديدة مثل الحبوب أو الفاكهة، بقلع صغيرة في اليوم الأول بعد بدء الرضاعة، ثم زيادة الكمية تدريجياً ليتعود الطفل على الطعام الجديد بشكل طبيعي، ويحتاج الطفل عادة إلى اسبوع ليتعود على صفات الطعام الجديد وتقسيم الشرب ينطبق على الأطعمة الأخرى التي تعطى للطفل في عمر أكبر.

● لا يفضل البدء بإعطاء الطفل التغذية الإضافية، أو أي صف جديد من الطعام، إذا كان يعاني من سحرته أو إسهال أو أية أعراض مرضية أخرى. من الأفضل في هذه الحالة أن يدخل الطعام الجديد إلى غذاء الطفل بعد شفائه.

● من الأفضل للطفل عادة أن يجري إدخال كل صف من الطعام على حدة، مثلاً الحبوب، وبعد تعود الطفل عليه يفضل البدء بإعطاء الصف الآخر، مثل الفواكه، بعد اسبوع من ذلك.

● إذا حدث وأن سبب طعام ما أعراضاً لدى الطفل مثل القيء، الحساسية، مثل بقلع على الجلد، أسهال، حشرجة في البطن، فمن الضروري التوقف عن إعطاء هذا الطعام ومحاولة إعطائه بعد اسبوع مرة أخرى. وإذا تكررت نفس الأعراض يتبع هذا الطعام عن التغذية لمدة ستة أشهر على الأقل.

● تعطى الأطعمة الإضافية للطفل باستعمال المعلقة، وليس من زجاجة الرضاعة، ذلك ضمن الضوابط بشكل أفضل، وسهل عليه عملية ابتلاع الأغذية غير السائلة أو الرطبة.

● إذا رفض طفلك الطعام الجديد فلا تيأس، بل حاول إعطائه إياه بعد فترة مرة ثانية وثالثة، فأنك من أن يكون مذاق الطعام جيداً كي يتقبله الطفل، وضرب القلعة بواسطة المعلقة في داخل فم لبيب على رأس اللسان، لكي يسهل ابتلاعه، وإذا أصر الطفل على رفض نوع من الطعام، جري نوعاً آخر، فإذا ملا رفض تناول الحبوب يمكنك إعطائه الفواكه والمكس، ولكن لا تجبري الطفل أبداً على تناول الطعام الذي تقدمينه له، لأن ذلك يؤدي إلى رد فعل عكسي من قبل الطفل مثل الاستغراق، كما يقلل من استجابته هضم الطعام والاستفادة منه.

● الأطعمة التي يجب تجنب إعطائها للطفل

● عند تحضير الأم طعام الطفل عليها اختيار المواد الغذائية الطازجة، وتجنب استعمال المخللات، حتى ولو كانت مخصصة للأطفال، لأنها تعتمد على المواد الكيميائية في تصنيعها، كما أنها تفقد الكثير من قيمتها الغذائية أثناء عملية التحضير. أما الطعام الطازج فيتمتع بالغذائية الكاملة وسهل الهضم.

● لا حاجة للابتعاد في إعطاء الطفل الأطعمة التي تحتوي على كميات كبيرة من السكر، مثل الحلويات والسكريات والصل واللبس، والتي قد تؤدي إلى تسوس أسنان الطفل وقد تسبب له السمنة. كما أن هذه الحيوانات تفقد الطفل شهيتته على حساب الأطعمة أكثر فائدة لتعود.

● يفضل تجنب إعطاء الطفل المشروبات الغازية والقهوة، لأنها تلهي عن مواد غذائية مهمة، كما أن المشروبات الغازية تلهي عن تناول الأطعمة الصحية، كما أن المشروبات الغازية تلهي عن تناول الأطعمة الصحية.

● لا يجوز إعطاء الطفل أية مواد يصعب عليه هضمها، مثل المكسرات والسكريات (لبس)، فحرقاً من أن يتلعثمها أو تسبب له الاختناق.

● لا يجوز إعطاء الطفل أية مواد غذائية تحتوي على نسبة عالية من السكر، مثل الحلويات والسكريات، لأنها تلهي عن تناول الأطعمة الصحية، كما أن المشروبات الغازية تلهي عن تناول الأطعمة الصحية.

● لا يجوز إعطاء الطفل أية مواد غذائية تحتوي على نسبة عالية من السكر، مثل الحلويات والسكريات، لأنها تلهي عن تناول الأطعمة الصحية، كما أن المشروبات الغازية تلهي عن تناول الأطعمة الصحية.

● لا يجوز إعطاء الطفل أية مواد غذائية تحتوي على نسبة عالية من السكر، مثل الحلويات والسكريات، لأنها تلهي عن تناول الأطعمة الصحية، كما أن المشروبات الغازية تلهي عن تناول الأطعمة الصحية.



● راقصة السورسيرة كريستينا ماك دروت تودي مع زميلها باريك تيشير (الثاني من اليمين) في حفل اختتام مهرجان الباليه الدولي السادس في الاتحاد السوفيتي

● اختتمت المسابقة الدولية السادسة لراقصة الباليه أعمالها التي جرت مؤخرا على خشبة مسرح «بولشوي» الموسيقي. وقد ألفت هذه المسابقة عالم الباليه بأساليب جديدة فقد فازت بالوسام الذهبي في الرقص الثاني بين النساء الراقصة السورسيرة كريستينا ماك دروت وراقصة المسرح الموسيقي موسكو غالينا ستيفانوكو، وبالوسام الفضي تاليا باكوفا وبالوسام البرونزي الراقصان الصينيان فاني شان ولي. أما وسط الرجال المشاركين في الرقص الثاني فقد فاز الموسيقي فلاديمير مالاخوف بالوسام الذهبي وفي الرقص الأولي فاز الراقص الياباني كيوتو كيوو وبالوسام الفضي والراقصان السوفييتيان يليا فيليبينا وسيفيلينا فيليبينا وبالوسام البرونزي.

● حول المهرجان، تقول الراقصة السوفيتية الكبرية غالينا لافروفا: «دعنا نذكر المهرجان الذي ظلت لأكثر من ١٠ سنوات المسابقة هي أتنا بنتا اليوم نفقد روح الباليه النابضة بالحياة في سينا إلى أداء الحركات الأصعب، فالباليه يجب أن يخلق حالة نفسية خاصة، وهذا ليس عينا أن نرى في المسابقة عددا كبيرا من الراقصين ذوي الكفاءة التقنية العالية، ولكن لا يمكن أن نسميهم فنانين وعلم الفسك كان هناك راقصون وراقصات يتمتعون بحس فني ولكنهم يفتقرون إلى المدرسة الكلاسيكية، أما الجميع التام والنسب بين المستوى الفني والرقص والفرد العميق والحس الفني، فلم أراه شخصيا إلا في واحدة من المشاركات في المسابقة الراقصة وأدنى السورسيرة كريستينا ماك دروت».

● وقد أستر اهتمام خاص الدور الثاني الذي أدى فيه المشاركون لوحات حديثة من الباليه، ذلك أن الباليه الحديث (الماليزي الديمقراطي) دبلوماسيا خاصا عن «نوعوس» (السوفيتية)

● راقص الباليه السوفيتي فلاديمير بويدي رقص «الرجس» التي غنى عنها بالوسام الذهبي

● كشفت عن العلم بالداخل للسان راقصة من الرقص الحديث، واسم الرقص «دافن» حيث حركته وقام بأدائها سيليا شيميت وبورج زبون. وقد تألق في هذا الفن الفنان السوفييتي تاليا باكوفا وفلاديمير مالاخوف، ولكنهما كان من أمر فان الراقصين السوفيتين السورسيرة الكبرية غالينا لافروفا أصبحت عدا كبيرا لجميع الذين يعز عليهم هذا الفن (خاص بـ «الأخلاق» من وكالة «نوعوس» (السوفيتية))

● تغذية طبية

● تغذية الطفل في عامه الأول (٢)

● بالتدريج بعض الأطعمة الأخرى حسب قدرة الطفل على تناولها (الاضافة) ومنه وصاحب الطفل بسوء التغذية إذا لم تتوفر له هذه الأطعمة بالاضافة إلى الحليب.

● بأي طعام تتغذى؟

● أفضل الأطعمة التي يمكن أن تبدأ بها الأم التغذية التكميلية للطفل هي الحليب الطازج جيد مع الحليب، مثل الأرز، والسميد، أو الفواكه والخضراوات المهروسة، ولكن قواعده يجب اتباعها للتغذية الصحيحة، إضافة لثقل الطعام الجيد وعدم حدوث أي رد فعل تحسسي.

● يفضل البدء بإعطاء الطفل التغذية الإضافية في الفترة الصباحية، فقد التوروش من النوم يأخذ الطفل الوجبة الأولى، وهي الرضاعة من الثدي، وتغذية الأم الطعام الإضافي في الوجبة الثانية، أي في حدود الساعة العاشرة صباحا، وإذا لم يكن ذلك مناسباً لليب أو الرضاعة في وقت الوجبة الإضافية، في فترة الوجبة الرابعة بعد الظهر.

● يجب البدء بوجبة الطعام الجديدة مثل الحبوب أو الفاكهة، بقلع صغيرة في اليوم الأول بعد بدء الرضاعة، ثم زيادة الكمية تدريجياً ليتعود الطفل على الطعام الجديد بشكل طبيعي، ويحتاج الطفل عادة إلى اسبوع ليتعود على صفات الطعام الجديد وتقسيم الشرب ينطبق على الأطعمة الأخرى التي تعطى للطفل في عمر أكبر.

● لا يفضل البدء بإعطاء الطفل التغذية الإضافية، أو أي صف جديد من الطعام، إذا كان يعاني من سحرته أو إسهال أو أية أعراض مرضية أخرى. من الأفضل في هذه الحالة أن يدخل الطعام الجديد إلى غذاء الطفل بعد شفائه.

● من الأفضل للطفل عادة أن يجري إدخال كل صف من الطعام على حدة، مثلاً الحبوب، وبعد تعود الطفل عليه يفضل البدء بإعطاء الصف الآخر، مثل الفواكه، بعد اسبوع من ذلك.

● إذا حدث وأن سبب طعام ما أعراضاً لدى الطفل مثل القيء، الحساسية، مثل بقلع على الجلد، أسهال، حشرجة في البطن، فمن الضروري التوقف عن إعطاء هذا الطعام ومحاولة إعطائه بعد اسبوع مرة أخرى. وإذا تكررت نفس الأعراض يتبع هذا الطعام عن التغذية لمدة ستة أشهر على الأقل.

● تعطى الأطعمة الإضافية للطفل باستعمال المعلقة، وليس من زجاجة الرضاعة، ذلك ضمن الضوابط بشكل أفضل، وسهل عليه عملية ابتلاع الأغذية غير السائلة أو الرطبة.

● إذا رفض طفلك الطعام الجديد فلا تيأس، بل حاول إعطائه إياه بعد فترة مرة ثانية وثالثة، فأنك من أن يكون مذاق الطعام جيداً كي يتقبله الطفل، وضرب القلعة بواسطة المعلقة في داخل فم لبيب على رأس اللسان، لكي يسهل ابتلاعه، وإذا أصر الطفل على رفض نوع من الطعام، جري نوعاً آخر، فإذا ملا رفض تناول الحبوب يمكنك إعطائه الفواكه والمكس، ولكن لا تجبري الطفل أبداً على تناول الطعام الذي تقدمينه له، لأن ذلك يؤدي إلى رد فعل عكسي من قبل الطفل مثل الاستغراق، كما يقلل من استجابته هضم الطعام والاستفادة منه.

● الأطعمة التي يجب تجنب إعطائها للطفل

● عند تحضير الأم طعام الطفل عليها اختيار المواد الغذائية الطازجة، وتجنب استعمال المخللات، حتى ولو كانت مخصصة للأطفال، لأنها تعتمد على المواد الكيميائية في تصنيعها، كما أنها تفقد الكثير من قيمتها الغذائية أثناء عملية التحضير. أما الطعام الطازج فيتمتع بالغذائية الكاملة وسهل الهضم.

● لا حاجة للابتعاد في إعطاء الطفل الأطعمة التي تحتوي على كميات كبيرة من السكر، مثل الحلويات والسكريات والصل واللبس، والتي قد تؤدي إلى تسوس أسنان الطفل وقد تسبب له السمنة. كما أن هذه الحيوانات تفقد الطفل شهيتته على حساب الأطعمة أكثر فائدة لتعود.

● يفضل تجنب إعطاء الطفل المشروبات الغازية والقهوة، لأنها تلهي عن مواد غذائية مهمة، كما أن المشروبات الغازية تلهي عن تناول الأطعمة الصحية، كما أن المشروبات الغازية تلهي عن تناول الأطعمة الصحية.

● لا يجوز إعطاء الطفل أية مواد يصعب عليه هضمها، مثل المكسرات والسكريات (لبس)، فحرقاً من أن يتلعثمها أو تسبب له الاختناق.

● لا يجوز إعطاء الطفل أية مواد غذائية تحتوي على نسبة عالية من السكر، مثل الحلويات والسكريات، لأنها تلهي عن تناول الأطعمة الصحية، كما أن المشروبات الغازية تلهي عن تناول الأطعمة الصحية.

● لا يجوز إعطاء الطفل أية مواد غذائية تحتوي على نسبة عالية من السكر، مثل الحلويات والسكريات، لأنها تلهي عن تناول الأطعمة الصحية، كما أن المشروبات الغازية تلهي عن تناول الأطعمة الصحية.

● لا يجوز إعطاء الطفل أية مواد غذائية تحتوي على نسبة عالية من السكر، مثل الحلويات والسكريات، لأنها تلهي عن تناول الأطعمة الصحية، كما أن المشروبات الغازية تلهي عن تناول الأطعمة الصحية.



● راقصة السورسيرة كريستينا ماك دروت تودي مع زميلها باريك تيشير (الثاني من اليمين) في حفل اختتام مهرجان الباليه الدولي السادس في الاتحاد السوفيتي

● اختتمت المسابقة الدولية السادسة لراقصة الباليه أعمالها التي جرت مؤخرا على خشبة مسرح «بولشوي» الموسيقي. وقد ألفت هذه المسابقة عالم الباليه بأساليب جديدة فقد فازت بالوسام الذهبي في الرقص الثاني بين النساء الراقصة السورسيرة كريستينا ماك دروت وراقصة المسرح الموسيقي موسكو غالينا ستيفانوكو، وبالوسام الفضي تاليا باكوفا وبالوسام البرونزي الراقصان الصينيان فاني شان ولي. أما وسط الرجال المشاركين في الرقص الثاني فقد فاز الموسيقي فلاديمير مالاخوف بالوسام الذهبي وفي الرقص الأولي فاز الراقص الياباني كيوتو كيوو وبالوسام الفضي والراقصان السوفييتيان يليا فيليبينا وسيفيلينا فيليبينا وبالوسام البرونزي.

● حول المهرجان، تقول الراقصة السوفيتية الكبرية غالينا لافروفا: «دعنا نذكر المهرجان الذي ظلت لأكثر من ١٠ سنوات المسابقة هي أتنا بنتا اليوم نفقد روح الباليه النابضة بالحياة في سينا إلى أداء الحركات الأصعب، فالباليه يجب أن يخلق حالة نفسية خاصة، وهذا ليس عينا أن نرى في المسابقة عددا كبيرا من الراقصين ذوي الكفاءة التقنية العالية، ولكن لا يمكن أن نسميهم فنانين وعلم الفسك كان هناك راقصون وراقصات يتمتعون بحس فني ولكنهم يفتقرون إلى المدرسة الكلاسيكية، أما الجميع التام والنسب بين المستوى الفني والرقص والفرد العميق والحس الفني، فلم أراه شخصيا إلا في واحدة من المشاركات في المسابقة الراقصة وأدنى السورسيرة كريستينا ماك دروت».

● وقد أستر اهتمام خاص الدور الثاني الذي أدى فيه المشاركون لوحات حديثة من الباليه، ذلك أن الباليه الحديث (الماليزي الديمقراطي) دبلوماسيا خاصا عن «نوعوس» (السوفيتية)

● راقص الباليه السوفيتي فلاديمير بويدي رقص «الرجس» التي غنى عنها بالوسام الذهبي

● كشفت عن العلم بالداخل للسان راقصة من الرقص الحديث، واسم الرقص «دافن» حيث حركته وقام بأدائها سيليا شيميت وبورج زبون. وقد تألق في هذا الفن الفنان السوفييتي تاليا باكوفا وفلاديمير مالاخوف، ولكنهما كان من أمر فان الراقصين السوفيتين السورسيرة الكبرية غالينا لافروفا أصبحت عدا كبيرا لجميع الذين يعز عليهم هذا الفن (خاص بـ «الأخلاق» من وكالة «نوعوس» (السوفيتية))

● تغذية طبية

● تغذية الطفل في عامه الأول (٢)

● بالتدريج بعض الأطعمة الأخرى حسب قدرة الطفل على تناولها (الاضافة) ومنه وصاحب الطفل بسوء التغذية إذا لم تتوفر له هذه الأطعمة بالاضافة إلى الحليب.

● بأي طعام تتغذى؟

● أفضل الأطعمة التي يمكن أن تبدأ بها الأم التغذية التكميلية للطفل هي الحليب الطازج جيد مع الحليب، مثل الأرز، والسميد، أو الفواكه والخضراوات المهروسة، ولكن قواعده يجب اتباعها للتغذية الصحيحة، إضافة لثقل الطعام الجيد وعدم حدوث أي رد فعل تحسسي.

● يفضل البدء بإعطاء الطفل التغذية الإضافية في الفترة الصباحية، فقد التوروش من النوم يأخذ الطفل الوجبة الأولى، وهي الرضاعة من الثدي، وتغذية الأم الطعام الإضافي في الوجبة الثانية، أي في حدود الساعة العاشرة صباحا، وإذا لم يكن ذلك مناسباً لليب أو الرضاعة في وقت الوجبة الإضافية، في فترة الوجبة الرابعة بعد الظهر.

● يجب البدء بوجبة الطعام الجديدة مثل الحبوب أو الفاكهة، بقلع صغيرة في اليوم الأول بعد بدء الرضاعة، ثم زيادة الكمية تدريجياً ليتعود الطفل على الطعام الجديد بشكل طبيعي، ويحتاج الطفل عادة إلى اسبوع ليتعود على صفات الطعام الجديد وتقسيم الشرب ينطبق على الأطعمة الأخرى التي تعطى للطفل في عمر أكبر.

● لا يفضل البدء بإعطاء الطفل التغذية الإضافية، أو أي صف جديد من الطعام، إذا كان يعاني من سحرته أو إسهال أو أية أعراض مرضية أخرى. من الأفضل في هذه الحالة أن يدخل الطعام الجديد إلى غذاء الطفل بعد شفائه.

● من الأفضل للطفل عادة أن يجري إدخال كل صف من الطعام على حدة، مثلاً الحبوب، وبعد تعود الطفل عليه يفضل البدء بإعطاء الصف الآخر، مثل الفواكه، بعد اسبوع من ذلك.

● إذا حدث وأن سبب طعام ما أعراضاً لدى الطفل مثل القيء، الحساسية، مثل بقلع على الجلد، أسهال، حشرجة في البطن، فمن الضروري التوقف عن إعطاء هذا الطعام ومحاولة إعطائه بعد اسبوع مرة أخرى. وإذا تكررت نفس الأعراض يتبع هذا الطعام عن التغذية لمدة ستة أشهر على الأقل.

● تعطى الأطعمة الإضافية للطفل باستعمال المعلقة، وليس من زجاجة الرضاعة، ذلك ضمن الضوابط بشكل أفضل، وسهل عليه عملية ابتلاع الأغذية غير السائلة أو الرطبة.

● إذا رفض طفلك الطعام الجديد فلا تيأس، بل حاول إعطائه إياه بعد فترة مرة ثانية وثالثة، فأنك من أن يكون مذاق الطعام جيداً كي يتقبله الطفل، وضرب القلعة بواسطة المعلقة في داخل فم لبيب على رأس اللسان، لكي يسهل ابتلاعه، وإذا أصر الطفل على رفض نوع من الطعام، جري نوعاً آخر، فإذا ملا رفض تناول الحبوب يمكنك إعطائه الفواكه والمكس، ولكن لا تجبري الطفل أبداً على تناول الطعام الذي تقدمينه له، لأن ذلك يؤدي إلى رد فعل عكسي من قبل الطفل مثل الاستغراق، كما يقلل من استجابته هضم الطعام والاستفادة منه.

● الأطعمة التي يجب تجنب إعطائها للطفل

● عند تحضير الأم طعام الطفل عليها اختيار المواد الغذائية الطازجة، وتجنب استعمال المخللات، حتى ولو كانت مخصصة للأطفال، لأنها تعتمد على المواد الكيميائية في تصنيعها، كما أنها تفقد الكثير من قيمتها الغذائية أثناء عملية التحضير. أما الطعام الطازج فيتمتع بالغذائية الكاملة وسهل الهضم.

● لا حاجة للابتعاد في إعطاء الطفل الأطعمة التي تحتوي على كميات كبيرة من السكر، مثل الحلويات والسكريات والصل واللبس، والتي قد تؤدي إلى تسوس أسنان الطفل وقد تسبب له السمنة. كما أن هذه الحيوانات تفقد الطفل شهيتته على حساب الأطعمة أكثر فائدة لتعود.

● يفضل تجنب إعطاء الطفل المشروبات الغازية والقهوة، لأنها تلهي عن مواد غذائية مهمة، كما أن المشروبات الغازية تلهي عن تناول الأطعمة الصحية، كما أن المشروبات الغازية تلهي عن تناول الأطعمة الصحية.

● لا يجوز إعطاء الطفل أية مواد يصعب عليه هضمها، مثل المكسرات والسكريات (لبس)، فحرقاً من أن يتلعثمها أو تسبب له الاختناق.

● لا يجوز إعطاء الطفل أية مواد غذائية تحتوي على نسبة عالية من السكر، مثل الحلويات والسكريات، لأنها تلهي عن تناول الأطعمة الصحية، كما أن المشروبات الغازية تلهي عن تناول الأطعمة الصحية.

● لا يجوز إعطاء الطفل أية مواد غذائية تحتوي على نسبة عالية من السكر، مثل الحلويات والسكريات، لأنها تلهي عن تناول الأطعمة الصحية، كما أن المشروبات الغازية تلهي عن تناول الأطعمة الصحية.

● لا يجوز إعطاء الطفل أية مواد غذائية تحتوي على نسبة عالية من السكر، مثل الحلويات والسكريات، لأنها تلهي عن تناول الأطعمة الصحية، كما أن المشروبات الغازية تلهي عن تناول الأطعمة الصحية.

● لا يجوز إعطاء الطفل أية مواد غذائية تحتوي على نسبة عالية من السكر، مثل الحلويات والسكريات، لأنها تلهي عن تناول الأطعمة الصحية، كما أن المشروبات الغازية تلهي عن تناول الأطعمة الصحية.

● زكريا نامر من اعلام القصة الفنية السورية. ولد وعاش
البحصة في دمشق. انخرط في العمل في جيل ميكرو واشتغل

[illegible]

مأساة الربيع
* انصاف نعامنة *

السَّاءُ الزَّرَقَاءُ نَامَتْ
وَتَحْتَمَتَا نَامَ الضَّيْبُ
لِإِصْبَاقِ غَضَّةٍ حَزَنٍ.. رَاحَةُ أَلَمٍ
تَلَقَّتْ وَرَدِيَّةً مِنْ قَلْبِ الْمَاسَةِ
السَّاءُ لَزَقَتْ نَامَتْ.. نَامَتْ.. تَحْتَمَتَا

متشبه
إن أبحث في بقايا الفتحاء عن متفاح
طوبك
ولكن عاتيد الفرح في جيد الساء
من أذيع قصائد الفتحاء عن
في ناب تشوة الفرح بقية الساء
من؟
تلا؟
والشقاء الرحاة
الأيام الحمشة
العيون الخرنبة
تستخرج الساء
أفقي من نورك اللاتيني
اتضح عن عرشك الجلال
أغبر كعروس الساء
تفضني
قومي كقصبة غزل اللحن
قومي من الألام اللاتينية. لترفي
مساة قوس قزح والربيع
(عراة)

کتیک حماد بن ولید حنفا

* رجاء بكريه *
 لكتم خفاك يا ربيع الشراة
 هربا من صوت ابتهاج المجازة
 وخفاك يا دوي الغارز
 * * *
 صمت اكفها صمت
 صمت اشبه تعبك شاتبلا
 وارثها عفودات مرثيتا
 صمت ابارك نورها غرة
 اربط لك اكفها نالسا ورام الله
 وارجل واكع لاشعل
 واو امير من انا
 لاكن شاهد او شهيد
 صمت اسفل برصيت
 صمت اسفل برصيت
 اكتم من يربعت
 * * *

وأقاوم.. أقاوم انتحاري
لي زنتك البعيدة

اساسها
اكتب عن شرطه فقلت
مواثنا
وبين غنى النفس ارسك
اجازة عذبة بانت فديري
بساتني عشب مصاب - (١٣)
لا في مهم ليقت انا
٧ - اقم
عن تخم في تدرس
رحلات الترس
جز رأسه باف يوردي
٧ - لا
اوري اليك اصل الالف
بالأم واسكنك لوجك
اغد همي اذليل فيك
لاكتشف ملكة اسما وظي
لاكتشف مراد والكاذب
الكيسة صاحبك
برجا اعتلي واتاذي

يا وطني.. يا وطني
لاكتشف في برئك المتردد
لم نغن لضباع الوطن
بسرعة..

[illegible]

لكنك بغيت الاقوى
اقوى من بنادقهم وقذائفهم

انترك نانا في قلبي
افرقهم جميعا

المعجم في محققاتي
وأما... وأما... وأما...
وأسطولهم وكل مدبراتهم
كنت وحيدا وهم اقوام

للمرشد العملي لامتحان البجروت الشفهي
«في اللغة الانكليزية»

● أصدر الأستاذة نزيه قميس كتابه بعنوان والمرشد العملي لامتحان بروت الشهفي للغة الانكليزية سوف الحادي عشر والثاني عشر. ي الكتاب بأربعة أقسام:

١ - مبى الامتحان الشهفي

٢ - تعليمات الجديدة لسنة ١٩٩٨/٩٠ بقلم

٣ - مبى اللغة الانكليزية السيد

٤ - دليل غيغن.

٥ - صورة متنوعة بأستة

٦ - مادة ومادة اضافية تساعد الطالب

٧ - موضوع الحوار وقيل

٨ - موضوعا والمقابلة

٩ - "المونولوج" والحوث

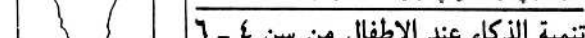
١٠ - وهي ذات مستويين - متوسط

١١ - تعليم

● بقلم: غزال أبو ريا ●

بلادي يمكن للعربي ان يتبنى هذه الطريقة لتحقيق اهداف اخرى كالوصول الى الامم المتحدة...

النّعاني



مد خطا من النصف الى النصف

والعاني قرية مكتظة نالت بيوت
معظمها من اللبن. وكان فيها سوق

أصل التلصص في السرب الموجود في أجهه اليمن

